

# Technical Rider – Band LUAH

## Anforderungen

PA mit mind 9 Kanälen und Phantomspeisung  
3 Bühnenmonitors  
1 Gitarrenamp  
4 Mikrofonstative  
1 Kondensator-Mikro für Kleinpercussion (Glockenspiel)  
Stromversorgung bei allen Instrumenten/Sängern  
1 Mikro für den Gitarrenamp  
1 Hocker (wenn möglich)  
4 DI Boxen für Klinkenkabel

Gesangsmikrofone bringt die Band mit.

## Kanalbelegungsplan

CH1 Gesang (Lena) (XLR)  
CH2 Kleinpercussion Glockenspiel Kond. Mikrofon (Lena)  
CH3 Synthesizer (Lena) (Klinke)  
CH4 Gesang (Johanna) über Loop Station/Effekte (Klinke)  
CH5 Ukulele (Johanna) (Klinke)  
CH6 Kleinpercussion (Johanna) (Mikrofon bringt Band mit) (XLR)  
CH7 Gesang (Ula) (XLR)  
CH8 Gitarrenamp (Ula)  
CH9 Mandoline (Ula) (Klinke)