

# Technical Rider – Band LUAH

## Anforderungen

PA mit 11 Kanälen und Phantomspeisung  
3 Bühnenmonitors

1 Gitarrenamp, z.B.:

- Fender Deluxe Reverb 65er Blackface Reissue
- Fender Hot Rod Deluxe
- Fender Twin Reverb 1980 Silverface 135 Watt

4 Mikrofonstative

1 Kondensator-Mikro für Kleinpercussion (Glockenspiel)

Stromversorgung bei allen Instrumenten/Sängerinnen

1 Mikro für den Gitarrenamp

1 Hocker (wenn möglich)

6 DI Boxen

Gesangsmikrofone bringt die Band mit.

## Kanalbelegungsplan

CH1 Lena: Gesang (XLR)

CH2 Lena: Kleinpercussion Glockenspiel Kond. Mikrofon

CH3 Lena: Synthesizer (Klinke)

CH4 Lena: Ambient Sounds (Klinke)

CH5 Johanna: Gesang über Loop Station/Effekte (Klinke)

CH6 Johanna: Ukulele (Klinke)

CH7 Johanna: Kleinpercussion (Mikrofon bringt Band mit) (XLR)

CH8 Johanna: Westerngitarre (Klinke)

CH9 Ula: Gesang (XLR)

CH10 Ula: Gitarrenamp, wenn abgenommen

CH11 Ula: Mandoline (Klinke)